

Mercredi 29 mars 2017

■ Des élèves de 2<sup>de</sup> du lycée Jean-Monnet adaptent le roman «No et moi» de Delphine de Vigan ■ Pour le rendre vivant sur les réseaux sociaux.

## Cognac: la littérature passe aussi par Facebook

Julie PASQUIER  
j.pasquier@charentelibre.fr

**L**ou Bertignac et Lucas Miller ont désormais leur page Facebook. Ces deux personnages du roman «No et moi» sont en train de prendre vie grâce au projet original mené par des lycéens de Jean-Monnet, à Cognac. Avec l'aide du collectif Or Normes de Poitiers, 33 élèves de 2<sup>de</sup> viennent de réaliser une adaptation numéri-

»  
**Les personnages deviennent réels. Ils ont des amis qui les suivent sur les réseaux sociaux.**



Malauray et Amandine interprètent No et Lou dans les «vlogs» qui seront bientôt mis en ligne.

Photo J. P.

que de l'œuvre de Delphine de Vigan. Le résultat de leur travail sera visible, dans le courant du mois d'avril, sur tous les réseaux sociaux. Lou, mal dans sa peau, qui rencontre No, jeune fille sans abri, et le raconte sur Facebook ou Twitter. Leur relation qui évolue retracée dans des petits films en forme de confidences sur YouTube. Son exposé sur les SDF mis en ligne sur Wikipédia... Les lycéens ont établi un vrai scénario pour retranscrire les propos de l'auteur sur une palette d'outils proposée par internet. Durant 24 heures, à l'espace jeunes de la ville de Cognac, ils ont planché par groupe sur la réécriture du texte. Ont pensé à la manière de le faire vivre dans des posts de quelques lignes. «On est vraiment sur

une écriture collaborative», insiste Christelle Derré, artiste transmédia et metteur en scène au sein du collectif Or Normes.

**«Voir l'œuvre différemment»**

L'œuvre a été choisie par les lycéens eux-mêmes. C'est Malauray, touchée «par la situation des sans-abri» qui a proposé «No et moi» à sa prof et à ses camarades. «Je l'avais lu au collège et ça m'avait beaucoup plu», explique la jeune fille, qui interprète No dans les «vlogs» (blogs vidéo) qui seront diffusés sur YouTube. «Revisiter l'œuvre, ça permet de la voir différemment», observe aussi Amandine dans le rôle de Lou. Mais les élèves ne pouvaient pas se lancer dans l'aventure comme ça. «Nous avons dû demander les droits. Delphine de Vigan a répondu positivement, se réjouit Jérôme Defrain, animateur culturel du lycée. Elle est même intéressée pour suivre le projet.» Qui a un

réel intérêt pédagogique, selon Adeline Perriot, enseignante. «Les élèves se sont vraiment appropriés l'œuvre. Ils se sont tous investis. Et ça, c'est un gros défi pour un prof de lettres.» Le résultat est, selon elle, fidèle au roman. «En fait, l'œuvre prend vie, résume Valérie Boutrois, la documentaliste de l'établissement, également mise à contribution. Les personnages deviennent réels. Ils ont des amis qui les suivent sur les réseaux sociaux.»

Les lycéens de Jean-Monnet ont déjà réalisé les trois-quarts du travail. Des élèves du lycée René-Josué-Valin de La Rochelle vont également y mettre leur patte avant que le tout soit mis en ligne. Les lecteurs curieux pourront s'abonner sur le site dédié dès qu'il sera ouvert (1). Les aventures de «No et moi» arriveront directement sur leur téléphone, via des notifications. Un autre manière de voir la littérature.

(1) noetmoi.collectifornormes.fr

### Un travail sur le numérique débuté il y a deux ans

Le lycée Jean-Monnet s'est engagé, il y a deux ans, dans ce travail autour du numérique, en collaboration avec l'Avant-Scène. En 2015, un projet avait été mené avec Philippe Boisnard, plasticien d'Angoulême, autour de l'identité numérique.

Après le travail sur «No et moi», d'autres élèves de 2<sup>de</sup> et de 1<sup>er</sup> vont se lancer, en partenariat avec le lycé-

cée de l'image et du son d'Angoulême, dans une correspondance numérique avec des lycéens argentins, vietnamiens et américains. «L'idée, c'est de voir tout ce qu'on peut faire, avec les outils numériques, en termes de création et de pédagogie, explique Jérôme Defrain. Montrer qu'internet ne présente pas que des dangers mais aussi de belles opportunités.»

### Elles & ils

■ Joseph d'Anvers,



Photo DR

seul sur scène, accompagnera musicalement la projection de films russes, un programme de films rares et colorés aux personnages débrouillards et malicieux, à l'occasion d'un ciné-concert, pour les enfants à partir de 3 ans, aux Abattoirs vendredi 31 mars à 19h30. Le concert mettra à l'honneur le meilleur ami de l'homme, au cœur de saynètes humoristiques pour convier les très jeunes spectateurs à une drôle de balade pop-rock. Tarif: 5 €. Restauration possible.

■ Jean-Claude Grateaud



le patron du bureau de tabac

La Gitane, avenue Victor-Hugo, à Cognac, est aussi un peu banquier (photo J. P.). Comme la Civette aux Armes de Cognac, il héberge désormais une borne Compte-Nickel, qui permet à ses clients d'ouvrir un compte en moins de cinq minutes. Il suffit de se présenter avec une carte d'identité et un numéro de portable. Compte-Nickel est un service de compte de paiement ouvert à tous, sans conditions de revenus, de dépôts ou de patrimoine, et sans possibilité de découvert ni de crédit. En France, 2.477 buralistes proposent désormais ce service.

<p><b>COTE DE PORC JEAN ROZE</b> (Échine, carré, filet) VENUE A PARTIR DE 2 KG ENVIRON</p> <p>2€89</p>	<p><b>ROTI DE PORC LONGE SANS OS, SANS FILET MIGNON JEAN ROZE</b> VENUE A PARTIR DE 2 KG ENVIRON</p> <p>3€95</p>	<p><b>DOS DE CABILLAUD</b> FILET DE L'ATLANTIQUE NORD-OUEST</p> <p>13€90</p>	<p><b>Le marché frais Inter COGNAC</b></p> <p>JUSQU'AU 2 AVRIL 2017</p>	<p><b>POMMES DE TERRE DE CONSOMMATION</b> Traitement antigerminant. Variété: Ardenis ou Challenger ou Melody ou Mosa Lisa ou Agata. Calibre: 49/70 mm. Catégorie 1. 10 kg - 0,37€ le kg</p> <p>3€69</p>	<p><b>FRAISES RONDES</b> Catégorie 1 - 1 kg</p> <p>3€19</p>	<p><b>TARTE AUX FRAISES</b> 750 g - 8€ le kg</p> <p>8€6</p>
--	--	--	---	---	---	---

**Intermarché SUPER** Les Mousquetaires

**La Cave** "CAVISTE CONSEIL"

Centre Commercial St-Jacques Avenue de Saintes **COGNAC**

Du lundi au jeudi 8h30 - 19h30  
vendredi/samedi 8h30 - 20 h et dimanche matin 8h45 - 12h15